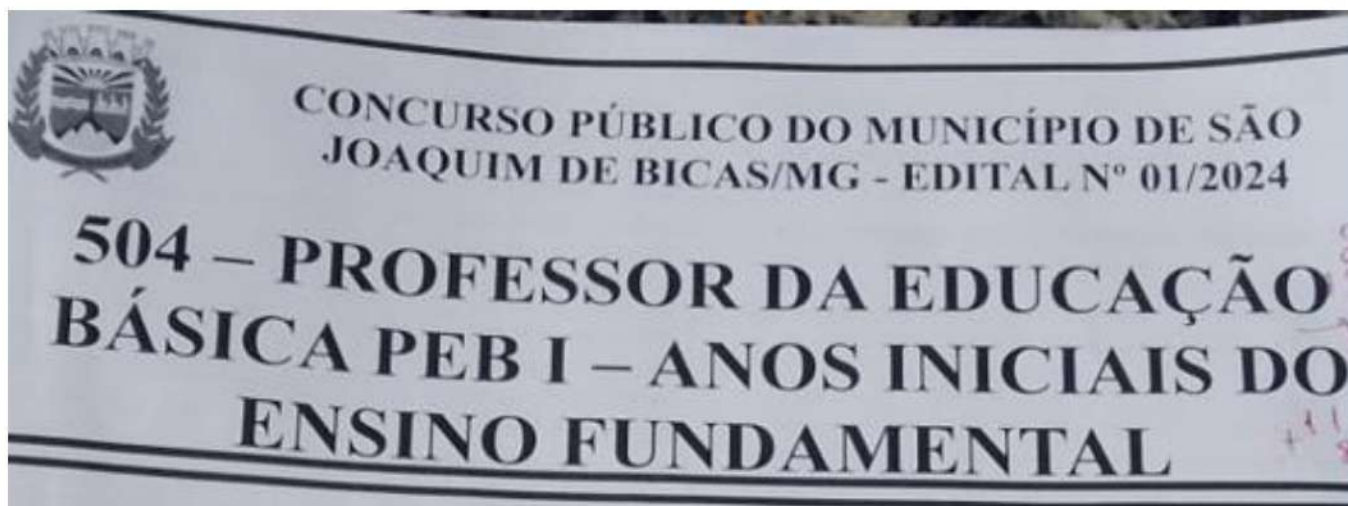




PORTUGUES

INSTRUÇÃO: Leia o texto seguir para responder as questões de **01** a **06**.

Redes sociais: somos felizes, e todos sabem disso. Só fingem que não

As redes sociais são também um território legítimo de luta política. Os seus benefícios superam largamente os malefícios, apesar de tudo.

As redes sociais são continuamente vilanizadas como se fossem responsáveis por todos os males que afligem o mundo, como se servissem apenas de canal para a divulgação de notícias falsas.

É inegável que muitas notícias falsas são espalhadas por meio das redes sociais. Também é fato inconteste que, como disse Umberto Eco, elas deram oportunidade para que centenas de milhões de idiotas passassem a se manifestar. Os benefícios trazidos pelas redes sociais, no entanto, superam largamente os malefícios causados por elas — tanto é que todos os seus detratores estão lá. O ministro Alexandre de Moraes, por exemplo, disse o seguinte ao presidente do Senado, Rodrigo Pacheco, na entrega do anteprojeto que revisa o Código Civil: “Vossa Excelência (Pacheco) lembrou que na virada do século não existiam redes sociais. Nós éramos felizes e não sabíamos”.

Os jornalistas não gostam que se diga, mas é indubitável que as redes sociais contam muito mais verdades do que mentiras, incomensuravelmente mais — inclusive porque todos os veículos da imprensa profissional mantêm contas ou perfis, seja lá qual for o nome, no Twitter, no Instagram, no Facebook e no TikTok, para ficarmos nas maiores. As notícias desses veículos, que foram devidamente checadas (não todas as vezes), são reproduzidas ao infinito pelos usuários, atingindo uma multidão que jamais leu ou lerá um jornal.

Além disso, empresas, políticos, profissionais liberais, analistas econômicos e instituições não necessitam mais de intermediários para fazer chegar informações objetivas e seus pontos de vista aos cidadãos. E eles próprios, os cidadãos, tornaram-se fontes primárias de notícias, ao colocar nas redes sociais filmagens próprias de desastres, de crimes, de flagrantes de gente poderosa e de celebridades. Essas imagens costumam ser bastante aproveitadas pela imprensa. As redes sociais são, ainda, uma grande fonte de entretenimento, porque veiculam os melhores momentos de shows musicais, entrevistas televisivas e espetáculos de humor, além de vídeos caseiros engraçados. Entretenimento e cultura, com perfis dedicados à difusão de arte,

**PARA ADQUIRIR NOSSOS CURSOS ENTRE EM CONTATO COM O NOSSO
WHATSAPP (37) 9-9971-5824**

arquitetura, música clássica e lírica e literatura. Há muita inteligência, e dos mais diversos campos, sendo veiculada ao alcance de um clique no celular.

Não menos relevante, há uma infinidade de negócios — de todas as dimensões — que foram criados ou expandidos graças às redes sociais. Sem elas, milhões de pequenos empreendedores estariam hoje na fila do desemprego, no Brasil e no mundo.

Antes do advento das redes sociais, o que ocorria era um controle quase total da informação, seja da parte da imprensa, como da parte das diferentes esferas do poder político. Esse controle desapareceu e não sinto, não, em dizer que jamais será restabelecido sob uma democracia, por mais que se tente legislar ferreamente as redes.

QUESTAO 01- O texto expõe a preocupação do autor ao afirmar que "As redes sociais são continuamente vilanizadas como se fossem responsáveis por todos os males que afligem o mundo, como se servissem apenas de canal para a divulgação de notícias falsas.", em função de, **EXCETO**:

- A) Permitirem a propagação de Fake News por meio das redes sociais.
- B) Servirem, atualmente, como principais veículos de informação.
- C) Deram a oportunidade de qualquer pessoa se manifestar publicamente.
- D) Servem como espaço de entretenimento acessível à maior parte da população.

QUESTÃO 02- Nos períodos a seguir, todos os termos em destaque foram classificados de acordo com os processos de formação de palavras da gramática do português, **EXCETO**:

- A) "As redes Sociais são continuamente **vilanizadas**..." [DERIVAÇÃO SUFIXAL]
- B) "É **inegável** que muitas notícias falsas são espalhadas por meio das redes sociais." [DERIVAÇÃO PREFIXAL E SUFIXAL]
- C) "mas é **indubitável** que as redes sociais contam muito mais verdades do que mentiras..." [DERIVAÇÃO SUFIXAL]
- D) "Sem elas, milhões de pequenos empreendedores estariam hoje na fila do **desemprego**." [DERIVAÇÃO PREFIXAL]

QUESTÃO 03- É **CORRETO** afirmar que a frase que apresenta um verbo intransitivo em destaque é:

- A) "Antes do advento das redes sociais, o que **ocorria** era um controle quase total da informação."
- B) "por mais que se **tente** legislar ferreamente as redes."
- C) "todos os veículos da imprensa profissional **mantêm** contas ou perfis, seja lá qual for o nome, no Twitter, no Instagram, no Facebook e no Tik Tok."
- D) "70 ministro Alexandre de Moraes, por exemplo, **disse** o seguinte ao presidente do Senado,"

QUESTÃO 04- Releia a linha fina do texto:

As redes sociais são também um território legítimo de luta política. Os seus benefícios superam largamente os malefícios, **apesar de** tudo

Sobre o conectivo em destaque, é **CORRETO** afirmar que, em consonância com o texto, ele poderia ser substituído, sem perder o sentido original, por:

- A) Se
- B) Embora
- C) Porque
- D) Caso



QUESTÃO 05- Considerando o contexto em que se apresentam, leia as afirmativas a seguir.

I. Na frase "Vossa Excelência (Pacheco) **lembrou** que na virada do século não existiam redes sociais. Nós éramos felizes e não sabíamos.", o verbo em destaque é classificado como enunciativo.

II. Na frase "Também é fato incontestável que, como **disse** Umberto Eco, elas deram oportunidade para que centenas de milhões de idiotas passassem a se manifestar, o verbo em destaque também é enunciativo.

III. Na frase " Os jornalistas não gostam que se diga, mas é indubitável que as redes sociais **contam** muito mais verdades do que mentiras, incomensuravelmente mais...", o verbo "contam" não é enunciativo.

Sobre as afirmativas acima, está (ão) **CORRETAS**:

- A) I e II, apenas.
- B) I e III, apenas.
- C) I, apenas.
- D) I, II e III.

QUESTÃO 06- Todas as frases a seguir indicam as vantagens que as redes sociais oferecem **EXCETO**:

- A) Uma infinidade de negócios que foram criados ou expandidos graças às redes sociais.
- B) As redes sociais contam muito mais verdades do que mentiras.
- C) As redes sociais são, ainda, uma grande fonte de entretenimento.
- D) Muitas notícias falsas são espalhadas por meio das redes sociais.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder as questões de **07 a 10**.



Campanha criada pela agência We traça paralelo entre lançamento do BYD King no Brasil e a trajetória do Rei do Futebol.

O maior jogador de futebol de todos os tempos, Pelé, segue mais vivo que nunca, e retorna às telas em anúncio-homenagem da BYD, líder global em carros elétricos e eletrificados, para o lançamento do híbrido plug-in BYD King, considerado pela marca o novo rei dos sedãs que esbanja a elegância e a sofisticação de uma verdadeira majestade. O filme "BYD King, o novo rei das ruas", desenvolvido pela agência We, traça um emocionante paralelo entre as imagens do lançamento, em movimento, com trajetória incrível e inesquecível do Rei do Futebol. Este é o primeiro comercial com Pelé feito para uma marca após seu falecimento, em dezembro de 2022.

PARA ADQUIRIR NOSSOS CURSOS ENTRE EM CONTATO COM O NOSSO WHATSAPP (37) 9-9971-5824

QUESTÃO 07- É **CORRETO** afirmar que a relação entre o Rei Pelé e o novo Rei das Ruas, considerando as características apresentadas no texto, é de:

- A) Ironia
- B) Comparação
- C) Eufemismo
- D) Hipérbole

QUESTÃO 08- Releia o trecho a seguir.

*O maior jogador de futebol de todos os tempos, **Pelé**, segue mais vivo do que nunca, e retorna às telas em anúncio-homenagem da BYD, líder global em carros elétricos e eletrificados, para o lançamento do híbrido plug-in BYD King, considerado pela marca o novo rei dos sedãs que esbanja a elegância e a sofisticação de uma verdadeira majestade.*

É **CORRETO** afirmar que o termo em destaque exerce a função sintática de:

- A) Sujeito
- B) Adjunto adnominal
- C) Aposto
- D) Vocativo

QUESTÃO 09- Leia o trecho a seguir.

*O maior jogador de futebol de todos os tempos, Pelé, segue mais vivo que nunca, e retorna **às telas** em anúncio-homenagem da BYD, líder global em carros elétricos eletrificados, para o lançamento do híbrido plug-in BYD King.*

Sobre o trecho acima, é **CORRETO** afirmar que o emprego da crase no período a seguir, justifica-se por:

- A) Emprega-se a crase diante de locuções adverbiais.
- B) Emprega-se a crase diante de palavras masculinas.
- C) A fusão do verbo retorna, que exige a preposição "a" + o artigo feminino "as" culmina no acento grave da crase
- D) Emprega-se crase diante de expressões como "as telas".

QUESTÃO 10- Sobre o anúncio publicitário apresentado, é **INCORRETO** afirmar que é feito uso de:

- A) Linguagem híbrida.
- B) Mensagem persuasiva.
- C) Caráter comercial.
- D) Linguagem poética.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder as questões de 11 a 13.



QUESTÃO 11-

Sobre o 1º quadrinho, é **CORRETO** afirmar que:

- A) O termo "Armandinho" exerce a função sintática de aposto.
- B) A oração não apresenta sujeito.
- C) O termo "um segredo" é objeto indireto do verbo guardar.
- D) O termo "Armandinho" exerce a função sintática de vocativo.

QUESTÃO 12- Sobre o gênero textual apresentado, analise as asserções a seguir:

- I. Trata-se de um gênero que geralmente faz uma crítica aos valores sociais.
- II. Utiliza-se do discurso direto por meio da relação dialógica.
- III. Circulam em jornais, revistas e sites da internet.
- IV. Utilizam-se exclusivamente da linguagem visual

Em relação as asserções, estão **CORRETAS**:

- A) I e II
- B) II e III
- C) I, III e IV
- D) I, II e III.



QUESTÃO 13- Considerando o 3º quadrinho, é **CORRETO** afirmar que a classificação do sujeito é:

- A) Indeterminado
- B) Desinencial
- C) Inexistente
- D) Composto

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder as questões 14 e 15.



A poeta, professora, filósofa, romancista e contista mineira Adélia Prado é a vencedora do Prémio Camões 2024, o mais importante da língua portuguesa. O valor da premiação é de 100 mil euros, um dos maiores valores do mundo entre os prêmios literários. A premiação é concedida por meio de subsídio da Fundação Biblioteca Nacional (FBN) - entidade vinculada ao Ministério da Cultura (MinC) e do Governo de Portugal.

Segundo o júri, "Adélia Prado é autora de uma obra muito original, que se estende ao longo de décadas, com destaque para a produção poética. Herdeira de Carlos Drummond de Andrade, o autor que a deu a conhecer e que sobre ela escreveu as conhecidas palavras "Adélia é lírica, bíblica, existencial, faz poesia como faz bom tempo...". Adélia Prado é, há longos anos, uma voz inconfundível na literatura de língua portuguesa".

PARA ADQUIRIR NOSSOS CURSOS ENTRE EM CONTATO COM O NOSSO WHATSAPP (37) 9-9971-5824

QUESTÃO 14- Sobre o texto lido, e **CORRETO** afirmar que:

- A) É informativo, por noticiar um grande prêmio concedido a uma autora mineira.
- B) É científico, por apresentar uma investigação sobre o prêmio Cambes.
- C) É humorístico, por fazer uma piada sobre a trajetória da autora
- D) É publicitário, por vender a imagem da poetisa

QUESTÃO 15- Sobre o emprego da vírgula no período "*Adélia Prado é, há longos anos, uma voz inconfundível na literatura da língua portuguesa*", é **CORRETO** afirmar que:

- A) A vírgula separa adjunto adverbial deslocado.
- B) A vírgula separa elementos de uma enumeração
- C) A vírgula separa uma oração explicativa.
- D) A vírgula separa uma oração coordenada assindética.



**PARA ADQUIRIR NOSSOS CURSOS ENTRE EM CONTATO COM O NOSSO
WHATSAPP (37) 9-9971-5824**