

PROCESSO SELETIVO PARA PROVIMENTO DE VAGAS DO HOSPITAL RISOLETA TOLENTINO NEVES (HRTN) – 2024

ADMINISTRADOR DE REDE

Código: 300

ABRA APENAS QUANDO AUTORIZADO.

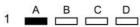
Leia com atenção as seguintes instruções:

- Este caderno contém as 40 questões da Prova Objetiva, composta por: 10 questões de Língua Portuguesa, 10 questões de Conhecimentos Gerais, 10 questões de Saúde Pública no Brasil e 10 questões de Conhecimentos Específicos.
 - Caso haja algum problema em seu caderno de provas, informe ao aplicador.
- As informações / instruções dadas no dia da prova complementam o edital.
- Durante as provas, não é permitido o uso de dispositivos eletrônicos de qualquer tipo e celulares, assim como relógios e materiais de consulta.
- 4. Será permitido ao candidato levar o rascunho contendo somente as marcações das respostas da Prova Objetiva. Use a Folha de Respostas (rascunho - versão do candidato) reproduzida no final do Caderno de Provas apenas para marcar seu Gabarito. Esse rascunho deverá ser destacado pelo aplicador.
- 5. Na Folha de Respostas:
 - Confira seu nome, número de inscrição e cargo.
 - Assine, A TINTA, no espaço próprio indicado.
 - Transcreva a seguinte frase, com sua caligrafia usual, mantendo as letras maiúsculas e minúsculas, desconsiderando aspas e autoria:
 - "A persistência é o caminho do êxito."

Charles Chaplin

- A Folha de Respostas deve ser assinada e não deve ser dobrada, amassada ou rasurada.
- Sua resposta NÃO será computada se houver marcação de mais de uma alternativa, questões não assinaladas ou rasuradas.

- 8. Ao transferir as respostas para a Folha de Respostas:
 - Use somente caneta AZUL ou PRETA, preenchendo toda a área reservada à letra correspondente à resposta solicitada em cada questão, conforme o modelo:



- Assinale somente uma alternativa em cada questão e não deixe nenhuma questão sem resposta.
- 9. Sua prova e Folha de Respostas poderão ser entregues somente após o término do período de sigilo: 2 horas.
- 10. Não é permitido levar o caderno de prova. Ao entregar sua prova, recolha seus objetos, deixe a sala de provas e, em seguida, o prédio. Até deixar as dependências do local de prova, continuam válidas as proibições do uso de aparelhos eletrônicos e celulares, bem como não lhe é mais permitido o uso dos sanitários.
- 11. Os três últimos candidatos deverão permanecer na sala até que o último candidato termine sua Prova, devendo todos assinar a Ata de Sala, atestando a idoneidade da fiscalização das provas, retirando-se da sala de prova de uma só vez. Nas salas que por atendimento a condição especial para realização das provas tiver apenas um candidato, ao término da prova a Ata de sala será assinada pelo candidato, pelo aplicador e por um fiscal para atestar a idoneidade da fiscalização.
- 12. O Caderno de Questões e o gabarito da Prova Objetiva serão divulgados no endereço eletrônico www.gestaodeconcursos.com.br, no 1º (primeiro) dia útil subsequente à data de realização da Prova.

DURAÇÃO TOTAL DAS PROVAS, INCLUINDO TRANSCRIÇÃO DAS RESPOSTAS PARA A FOLHA DE RESPOSTAS E A ASSINATURA:

QUATRO HORAS

Escreva seu nome completo de forma legível.

NOME:



LÍNGUA PORTUGUESA

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões de 1 a 5.

Os pequeninos

Ouvi certa vez uma conversa inesquecível. A esponja de doze anos não a esmaeceu em coisa nenhuma. Por que motivo certas impressões se gravam de tal maneira e outras se apagam tão profundamente?

Eu estava no cais, à espera do Arlanza, que me ia devolver de Londres um velho amigo já de longa ausência. O nevoeiro atrasara o pavio

 Só vai atracar às dez horas — informou-me um sabe-tudo de boné.

Bem. Tinha eu de matar uma hora de espera dentro dum nevoeiro absolutamente fora do comum, dos que negam aos olhos o consolo da paisagem distante. A visão morria a dez passos; para além, todas as formas desapareciam no algodoamento da névoa. Pensei nos *fogs* londrinos que o meu amigo devia trazer na alma e comecei a andar por ali à toa, entregue a esse trabalho, tão frequente na vida, de "matar o tempo". Minha técnica em tais circunstâncias se resume em recordar passagens da vida. Recordar é reviver. Reviver os bons momentos tem as delícias do sonho.

Mas o movimento do cais interrompia amiúde o meu sonho, forçando-me a cortar e a reatar de novo o fio das recordações. Tão cheio de nós foi ele ficando que o abandonei.

LOBATO, Monteiro. **Os pequeninos**. Disponível em: https://contobrasileiro.com.br/os-pequeninos-conto-de-monteiro-lobato/. Acesso em: 3 maio 2024. [Fragmento]

QUESTÃO 1

Releia o trecho a seguir.

"A visão morria a dez passos; para além, todas as formas desapareciam no algodoamento da névoa."

Considerando o contexto do conto, essa passagem sugere que a

- A) névoa era formada por nuvens de algodão, que conferiam uma aparência etérea ao ambiente, levando a divagações do narrador.
- B) dificuldade do narrador de enxergar longe é uma metáfora para o fato de ele estar focado em acontecimentos passados.
- visão do narrador foi prejudicada pela preocupação com seu amigo, cujo navio estava preso em meio ao nevoeiro profundo.
- D) densidade da névoa era tão profunda que se assemelhava a algodão, impedindo que o narrador enxergasse ao longe.

QUESTÃO 2

Monteiro Lobato constrói esse fragmento do conto com uma mescla de linguagem conotativa e denotativa.

A linguagem denotativa pode ser observada no trecho:

- A) "A visão morria a dez passos [...]."
- B) "Eu estava no cais, à espera do Arlanza [...]"
- C) "A esponja de doze anos n\u00e3o a esmaeceu em coisa nenhuma."
- D) "Tinha eu de matar uma hora de espera dentro dum nevoeiro [...]."

QUESTÃO 3

No trecho "O nevoeiro atrasara o navio", o verbo se encontra no

- A) pretérito mais-que-perfeito do indicativo, com o mesmo sentido de "tinha atrasado".
- B) pretérito imperfeito do indicativo, evidenciando dúvida sobre o motivo do atraso.
- C) pretérito perfeito do indicativo, sugerindo uma ação concluída no passado.
- D) pretérito imperfeito do subjuntivo, com o sentido de "que atrasou".

QUESTÃO 4

No trecho "Mas o movimento do cais interrompia amiúde o meu sonho [...].", a palavra destacada tem o mesmo sentido de

- A) sonoramente.
- B) profundamente.
- C) frequentemente.
- D) irritantemente.

QUESTÃO 5

No último parágrafo do texto, a figura de linguagem predominante é a

- A) metonímia, que substitui um termo por outro, havendo uma relação de contiguidade ou proximidade entre eles.
- B) metáfora, que consiste na transferência de significado de uma expressão para outra, em uma relação de analogia.
- C) hipérbole, que consiste na ampliação exagerada de uma ideia para enfatizar a mensagem de solidão do narrador.
- D) eufemismo, que suaviza a expressão de irritação do narrador com as interrupções, consideradas desagradáveis.

PARA ADQUIRIR NOSSOS CURSO ENTRE EM CONTATO COM O WHATSAPP: (37) 9-9971-5824

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões de 6 a 8.

A procrastinação e seus efeitos na saúde mental dos colaboradores

A procrastinação é um fenômeno global que afeta muitas pessoas. No livro "Arte de fazer acontecer", o autor David Allen a define: "Procrastinar é a ação de atrasar algo, como uma tarefa, compromisso ou atividade. Isso é feito principalmente se dedicando a outras tarefas – muitas vezes, de menor importância e mais prazerosa".

No Brasil, é comum ouvir que somos um país que gosta de deixar as coisas para a última hora. Mas a grande questão é quando postergar se torna um problema. Segundo uma pesquisa publicada no New York Times, 20% da população mundial sofre de procrastinação crônica. Esse número é quatro vezes maior do que em 1978, quando apenas 5% das pessoas sofriam deste mal.

Como uma ladra sorrateira, a procrastinação rouba tempo, energia e potencial. Se disfarça de preguiça ou distração, mas na verdade é uma sabotadora silenciosa que impede de alcançar objetivos na vida profissional.

MORAES, Thereza Cristina. A procrastinação e seus efeitos na saúde mental dos colaboradores. **Hoje em dia**. Disponível em https://www.hojeemdia.com.br/opiniao/opiniao/a-procrastinac-oe-seus-efeitos-na-saude-mental-dos-colaboradores-1.1011256 /.

Acesso em: 3 maio 2024. [Fragmento]

QUESTÃO 6

Uma estratégia argumentativa utilizada no texto para convencer o leitor sobre a gravidade da procrastinação é

- A) a apresentação de dados estatísticos sobre a prevalência da procrastinação.
- B) o uso de eufemismo para amenizar o problema da procrastinação no mundo.
- C) a citação de opiniões de especialistas para contrapor os malefícios dessa ação.
- D) o exemplo de casos reais de pessoas que superaram a procrastinação no trabalho.

QUESTÃO 7

Releia este trecho:

"Como uma ladra sorrateira, a procrastinação rouba tempo, energia e potencial. Se disfarça de preguiça ou distração [...]."

Respeitadas as regras de colocação pronominal, o trecho pode ser reescrito, sem alteração no seu sentido, como:

- A) "Como uma ladra sorrateira, a procrastinação rouba tempo, energia e potencial. Disfarçar-se-ia de preguiça ou distração [...]."
- B) "Como uma ladra sorrateira, a procrastinação rouba tempo, energia e potencial. Disfarça se de preguiça ou distração [...]."
- C) "Como uma ladra sorrateira, a procrastinação rouba tempo, energia e potencial. Disfarça-se de preguiça ou distração [...]."
- D) "Como uma ladra sorrateira, a procrastinação rouba tempo, energia e potencial. Se disfarça-se de preguiça ou distração [...]."

QUESTÃO 8

No primeiro parágrafo do texto, há duas ocorrências de uso das aspas.

Sobre isso, é correto afirmar:

- A) Em ambos os casos no texto, as aspas são usadas pelo mesmo motivo: indicar uma citação.
- B) No primeiro caso, as aspas destacam o nome do livro. No segundo, sinalizam uma citação.
- Em ambos os casos, as aspas são usadas para indicar trechos que a autora quis enfatizar.
- D) No primeiro caso, as aspas indicam uma citação.
 No segundo, sugerem o discurso indireto.

INSTRUÇÃO: Leia o texto a seguir para responder às questões 9 e 10.

Tropeçavas nos astros desastrada

Quase não tínhamos livros em casa

E a cidade não tinha livraria

Mas os livros que em nossa vida entraram

São como a radiação de um corpo negro

Apontando pra a expansão do Universo

Porque a frase, o conceito, o enredo, o verso

(E, sem dúvida, sobretudo o verso)

É o que pode lançar mundos no mundo.

VELOSO, Caetano. Livros. Disponível em: https://www.letras.mus. br/caetano-veloso/81628/. Acesso em: 3 maio 2024. [Fragmento]

QUESTÃO 9

No verso "Mas os livros que em nossa vida entraram", há uma relação de regência verbal classificada como

- A) intransitiva, pois o verbo n\u00e3o \u00e9 complementado por nenhum elemento.
- B) transitiva direta, pois o verbo n\u00e3o precisa de complemento preposicionado.
- C) transitiva indireta, pois o verbo apresenta complemento regido de preposição.
- transitiva direta e indireta, pois o verbo apresenta tanto objeto direto quanto indireto.

QUESTÃO 10

Considerando o contexto da canção, o verso "Apontando pra a expansão do Universo" pode ser reescrito, sem perda de sentido, como:

- A) "Apontando pra a infinitude do Universo"
- B) "Apontando pra a imensidão do Universo"
- C) "Apontando pra a ampliação do Universo"
- D) "Apontando pra a valorização do Universo"

PARA ADQUIRIR NOSSOS CURSO ENTRE EM CONTATO COM O WHATSAPP:

(37) 9-9971-5824